

「みる」とは何か、「みる」とは何なのか、  
それを見つけに記憶の旅に出よう。

メニコンスーパーコンサート

# 歌劇 あしたの瞳

～もうひとつの未来

2015年 2月13日(金)

17:30開場 18:30開演

【会場】  
愛知県芸術劇場 大ホール

【チケット料金】※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。  
SS席8,000円 S席5,000円 A席3,000円 B席2,000円

■公演に関するお問い合わせ  
歌劇「あしたの瞳」事務局 0120-103-758 (月～土 9:00～18:00)

■チケットのお求め・お問い合わせ  
「あしたの瞳」チケットセンター 052-957-3681 (月～金 10:00～17:00)  
※他、チケット取扱窓口有り(詳細は裏面参照)

東日本大震災で被災した子供たちに夢と希望をお届けすることを目的に本事業の収益の一部を特に被害の大きかった岩手県・宮城県・福島県の沿岸部の3つのサッカー場のグラウンドの復旧・維持管理に必要な「芝生の種」をお届けします。グラウンドの選定にあたっては公益財団法人日本サッカー協会の協力を頂いております。

【作曲・指揮】 宮川彬良

【脚本】 響敏也 【演出】 佐久間広一郎

【管弦楽】 「あしたの瞳」スペシャル・オーケストラ

【主催】 歌劇「あしたの瞳」制作実行委員会

【特別協賛】 株式会社メニコン

【後援】 名古屋市・名古屋市教育委員会  
名古屋市文化振興事業団・中日新聞社

【協賛】 大和証券株式会社・株式会社電通・日揮株式会社  
株式会社みずほ銀行・みずほ証券株式会社  
三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社 他(五十音順)

「みる」ことへの情熱に突き動かされた男の過去、現在、そして未来をめぐる不思議な旅の物語

こんなに「みたい」と思うものに巡りあったことはない

Story ストーリー

いまは企業の会長として安泰の老後を送る主人公・田宮常一。そんな彼の前に、ある日なんの前触れもなく現れたのは、『眼球の記憶』と名乗る謎の存在。驚愕する常一だが、『眼球の記憶』はお構いなし。「ここいらでひとつ、見えるとはなにか、見るとはなんなのか、人間に考えてもらいたい」「眼球の記憶」は、常一が己の過去を旅することによってその答えが見えるという。(これは悪い夢か、幻か!?) 常一はどうしても信じられないが、そのとき目の前に広がった光景は、間違いなく彼自身の過去の記憶(見たもの)だった! 「みえる」とは何か、「みる」とは何なのかー それを見つけるため、常一の記憶の旅がいま始まる!

メニコンスーパーコンサート

歌劇 あしたの瞳 ~もうひとつの未来

2015年2月13日(金) 17:30開場 18:30開演

[チケット料金] SS席8,000円 S席5,000円 A席3,000円 B席2,000円 ※未就学のお子様はご遠慮ください。

宮川彬良の音楽は、主人公・常一の人生をどんなときも煌めきとともに導きます。戦中・戦後の名古屋を舞台に、常一はあしたを夢見、自らのあしたを創るため奮闘します。その結晶が、輝く「あしたの瞳」となって、のちの世に引き継がれていくことになります。目に「みえる」ことの向こう側にはなにがあるのか? それはきっと、あなたやわたし、一人一人のあした(未来)を創るもの。 “希望”という光のなかにみえてくるものかもしれません。

歌劇「あしたの瞳」は、日本で最初に角膜コンタクトレンズの実用化に成功した男、田中恭一(メニコン創業者、現会長)の半生をモチーフに創作されたフィクションです。

あしたの瞳 特設サイト・http://www.menicon.co.jp

[脚本] 響敏也 [演出] 佐久間広一郎 [管弦楽] 「あしたの瞳」スペシャル・オーケストラ [主催] 歌劇「あしたの瞳」制作実行委員会 [特別協賛] 株式会社メニコン [後援] 名古屋市・名古屋市教育委員会・名古屋市文化振興事業団・中日新聞社 [キャスト]



安富泰一郎(テノール) 塚本伸彦(バリトン) 松波千津子(ソプラノ) 楠永陽子(ソプラノ) 滝沢博(バリトン)

クロス

Table with 4 columns: ソプラノ, アルト, テノール, バリトン. Lists names of cross-cast members like 五十君綾子, 市村由香, etc.

「あしたの瞳」市民合唱団 ほか

東海地区で活躍の歌手、演奏者、スタッフ、そして市民合唱。煌めく音楽に乗せて、地元の“あした”を創る力が集結する歌劇「あしたの瞳」~もうひとつの未来をお楽しみください。

※ただし主要出演者・スタッフの一部は関東・関西地区からも参加・出演



会場 愛知県芸術劇場 大ホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号 TEL:(052)971-5511(代表)

■アクセス 地下鉄・東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分 名鉄・瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分

公演に関するお問い合わせ

歌劇「あしたの瞳」事務局 0120-103-758(月~土 9:00~18:00)

チケットのお求め・お問い合わせ

「あしたの瞳」チケットセンター 052-957-3681(月~金 10:00~17:00)

他、チケット取扱窓口

- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 246-766) pia.jp/t
■楽天チケット http://r.t.jp/ashitanohitomi
■芸文プレイガイド 052-972-0430 (火~日 10:00~19:00)
※土・日・祝は18:00まで、月曜日が祝日・振替休日の場合、その翌日が休み